

S vůní cedru

Březnové sluneční paprsky se opřely o dřevěnou fasádu z kanadského červeného cedru a prosvěcují velká okna s izolačním trojsklem. To vyvolává chuť vběhnout do patrového sportovně elegantního obydlí, které je tak trochu rozkroče mezi venkovem a městem, trochu seversky strohé, trochu jižně rozevláté.

Dvěře jednoho z šesti viladomů rezidenčního souboru Jižní stráž ve středočeském Předboji otvírá jeho majitel. Uvítání podlahovým topením už ve vstupní chodbě domu je za chladnějších dnů báječné. Příjemně teplé došlápnutí na zem člověka vtahuje dále. A propos: světlá dlažba, kterou považuje většina návštěvníků za neuvěřitelně zajímavý pískovcový kámen, kámen jen imituje. Ale skvěle. První trik architektů zabral.

Z chodby, nenápadně opatřené ke stropu vestavěnou skříní, lze na opačné straně zmizet ve dveřích a... v malé toaletní hostinské místnosti si umýt ruce, upravit se i osprchovat. Chcete-li.

Entrée skrze dub

Zatahovací dveře z přírodního dubu odhalují největší prostor domu: přízemní obývací místnost s prosklenou jižní stěnou, kudy lze vyjít na terasu a zahradu. Dubové dveře zajely vlevo a zmizely ve šterbině mezi zdí a křbovými kamny. Dokonalá a bezpečná schovávačka.

Prosvětlený obývací je tmavou policovou skříní mírně rozdělen na část odpočinkovou s televizí a tu jídelní. „O předešlou jsme hodně uvažovali, zda ho vůbec mít. Ale vzhledem k tomu, že děti mívají tendenci sledovat televizi, rozhodli jsme, že klid u jídla je základ,“ usmívá se Martin Vit, pán domu. Otec rodiny s dvěma náctiletými dcerami – školáčkami. Mlhochemem, v obývacím prostoru tráví rodina hodně společného času.

V těsném sousedství jídelní sekce je umně zapuštěná bílá kuchyně v lesku. Strážníci nejsou rušení vařením, ale kuchář nestrádá samotou, navíc tu má dva originální lustry a tři „únikové cesty“. Lze odtud projít do obývací části, vyjít nepozorovaně francouzskými dveřmi na zahradu nebo dalšími dveřmi ven ke garáži. Praktická a vtipná poloha.

Na opačné straně (než je kuchyně) od vstupních zatahovaček majitelé umístili návštěvnícký pokoj, v chodbičce naproti pak technicko-prádelní místnost. I do ní vedou zvenku prosklené dveře. Dostatek přírodního světla prostory zútulňuje, zpřijemňuje. To byl od začátku záměr architektů.

Schody jako milý monument

Z přízemí, kde si pro jeho světlost mohli majitelé dovolit několik hezkých tmavších monolitních solitérů (stůl, police ▶

► **OBŘÍ OBÝVÁK.** Obývací prostor má celkem 67 m². Na nich rodina společně stojí, sleduje televizi, ale i debatuje.



◀ **VZDĚRU!**
Pevně schodiště osvětluje střešní příhled.



▲ **JEDNOU NOHOU VENKU.** Z kuchyně je na dosah zahrada, garáž i terasa... Místo, kde rád vaří i pán domu, je dobře dostupné a světlé.

a krb), vedou dřevěné schody do patra. Jsou dubové. Dubové dřevo tu vládne v několika odstínech. „Byl jsem rád, že na podlaže má dub hodně přírodní kresbu i se stopy. Tím se potvrzuje právě dřevo a vytrácí domněnky o umělině,“ zastavuje se majitel před vstupem do patra. Schody se zasloužily o zajímavost. Protože jsou pevné, s celistvými stupni, vznikl pod nimi v přízemí další úložný prostor. Trochu zkosný, ale mimořádně nenápadný...

„Je to můj první dům, jsem z něj nadšen. Nejvíc z toho, že mi asociuje komfortem a materiály dobrý moderní městský byt, a současně jsem v přírodě, na venkově. Prostě to není „jeř“ chalupa.“ vysvětluje Martin Vít.

V prvním patře je ještě světlejší než v přízemí. Chodba, do níž se vystoupá, ►

■ Dům Martina Víta

Velikost: 6 + kk + 2 komory, technická místnost, terasa a garáž

Topení: všude je podlahové topení, v přízemí krb; dům je vybaven tepelným čerpadlem voda-vzduch; je na hraně fungování pasivního domu

Okna: s izolačními trojskly, jsou kombinací dřeva a hliníku, zverku mají plochý profil – lícují s rámelem (rámy oken i dveří obsahují pro architektu Cigleru typický prvek: negativní spáru); výška většiny oken je od podlahy ke stropu, ta jsou pak opatřena vnitřními žaluziemi

Rozměry:

Obýtný prostor celkem: 332 m²

Obývací: 67 m²

Ložnice rodičů: 32 m²

Zahrada: navazuje na zdejší floru, kopíruje lokální květeny; l: tu ještě dopřít architekt.

**Slovo architekta
Jakuba Ciglera**

„Ideou bylo postavit domy pro komunitu lidí, kteří ocení hlavně vysokou kvalitu tohoto místa. Navíc si konvenují životním stylem, názorem, požadavky, možná pracovním režimem... A časem spolu začnou i komunikovat, přátelit se, stárnout. To prostředí tady radu let vytváří Jindra Malý, který mě oslovil, a společně jsme návrh koncipovali. Jde o to, aby si noví majitelé uvědomili, že žít mohou kvalitně žít, ne pouze přispívat. Je pradávná první etapa, druhá se buduje. Štěstí se pomalu rodí. Netřeba spěchat. Základ je pořídit úroveň záměru. Hlavně používat kvalitní masivní materiály, žádná náhrázky...“



▼ FOTOGRAFIE: HEDBERG



STAVBY JAKO Z KAMENE
CSBETON[®]

Chytré řešení
pro moderní dům

Inspirujte se na
www.csbeton.cz



HOLČIČÍ ZÁZEMÍ.
Pokoje dcer jsou podobně zařízeny i situovány.



MÍSTO SETKÁNÍ.
Na terase v prvním patře se mohou setkávat děti s rodiči. Náhodně i cíleně.



LOŽNICE RODIČŮ.
Luxus v podobě volného prostoru si chválí oba manželé.

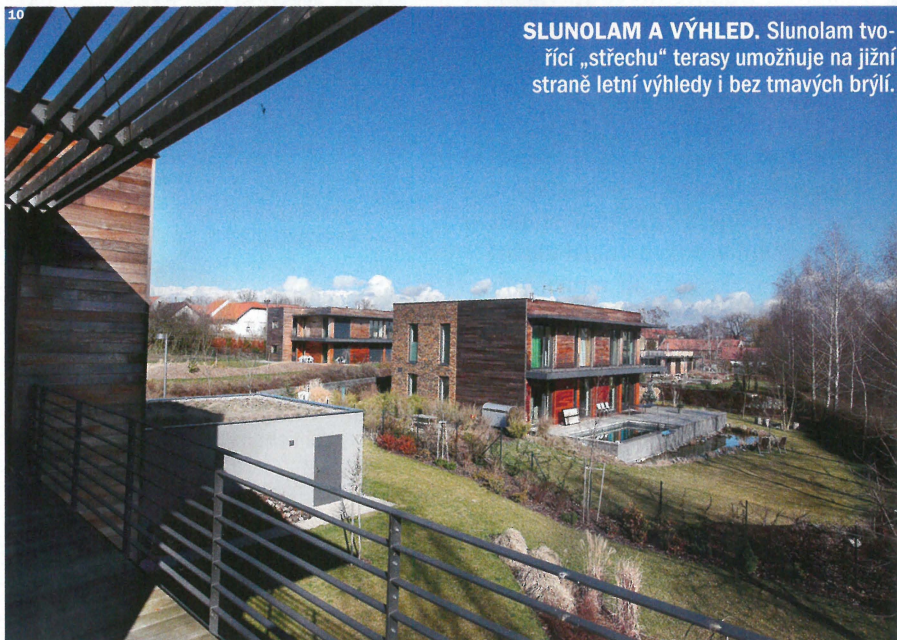
■ Projekt Yard Resort

Residenční soubor Jižní stráň; šestnáct viladomů u staré vodní tvrze v Předboji u Prahy; přírodně laděné domy s rovnou střechou mají užžitnou plochu od 130 do 390 m² s terasami od 57 do 89 m²; každému objektu náleží zahrada a je k němu postavena garáž; je prodána a obydlena první etapa, druhá se buduje, třetí se pomalu rodí

Charakteristické materiály staveb: bezúdržbové dřevo, jednolitě kladený kámen, hliník a gabionové ploty (vnitřní matérie volí majitel)

Architektonické studio: Jakub Cigler architekti www.jakubcigler.archi

Ceny: semifinalista v soutěži Stavba roku 2015 a Realitní projekt roku 2015



SLUNOLAM A VÝHLED. Slunolam tvořící „střechu“ terasy umožňuje na jižní straně letní výhledy i bez tmavých brýlí.

je na jedné straně uzavřena vysokým oknem od podlahy, na druhé vstupem do ložnice.

Oáza spánku a oddechu

Hned proti schodišti je vstup do pokoje starší z dcer. Je útulný s bílými prvky, se speciální nikou pro postel, lemovaný z venkovní strany terasou se slunolamem. Terasa de facto objímá celé patro z jižní a jihozápadní strany. Tedy i sousední pokojík mladší slečny – ten je prostorově pootečeným dvojčetem toho prvního. V zóně

klidu mají dívky svou koupelnu, pak je tu pracovna a především rohová, atypicky řešená ložnice rodičů. „Za velké plus ložnice považují její vzdušnost. Je dána prosklenými dveřmi na terasu, ale i minimalizací nábytku,“ říká s radostí majitel.

K ložnici náleží nenápadná vestavěná šatna umístěná šikově za čelo postele, kde tvoří chodbičku z místnosti ven, ale i do koupelny. Prohlídkový kruh se uzavírá!

V rodičovském stánku hygieny je stejná dlažba jako v hlavním vstupu.

Dokonce je v lehce udržovatelném „pískovci“ i obložení stěn, a to ke stropu. V kombinaci se skleněným oddělením sprchového koutu a dřevěnou obložkou umyvadel navozuje pocit pobytu v luxusním severském wellness. O to dříve nalejším, že je z něj výstup na terasu. Za sluncem, k otužení i pro výhled na jezírko u sousední tvrze...

Dům na pozemku o 1801 m² potvrzuje exteriérem i interiérem pravdu, že v jednoduhosti je krása a největším přepychem je prostor.

Michaela Šmergllová